

7. INTERNATIONALES MUSIKSCHUL-TREFFEN 2018 LANGENHAGEN

VOM 18.5. BIS 20.5.2018



Bosnien Herzegowina, *Bijeljina* · Brasilien, *Joinville*
England, *Southwark* · Frankreich, *Le Trait*
Österreich, *Stadl-Paura* · Polen, *Glogow*
Slowenien, *Novo mesto* · Deutschland, *Rodewisch*



Samstag, 19.5., 11.00 Uhr,
Festivaleröffnung im Rathaus und Rathausinnenhof
anschl. Promenadenkonzert im Innenhof, großen Ratssaal und CCL

Sonntag, 20.5., 17.00 Uhr,
Festkonzert im Theatersaal

40 Jahre Musikschule Langenhagen

7. Internationales Musikschultreffen Langenhagen

Alle Langenhagener und Langenhagenerinnen, mit denen ich bisher über unsere Musikschule gesprochen habe, waren zu Recht voll des Lobes über die Mitarbeitenden, die Unterrichtsqualität und die erzielten Ergebnisse. Die Musikschule ist und bleibt ein Aushängeschild für unsere Stadt. Und so freut es mich riesig, dass sich das Team um unseren Musikschuldirektor Manfred Unger anlässlich des 40-jährigen Jubiläums der Musikschule entschlossen hat, erneut ein internationales Musikschultreffen auf die Beine zu stellen.



Bereits zum siebten Mal organisiert die Musikschule Langenhagen solch ein Treffen, für das sie sich zahlreiche junge Gäste aus allen acht freundschaftlich und partnerschaftlich verbundenen Städten eingeladen hat. Es gibt viele Herausforderungen, die die Organisatoren einer solchen Veranstaltung meistern müssen. Das bereitet so manche schlaflose Nacht und kostet viele, viele Stunden an Planung, Vorbereitung und manchmal eben auch Um- oder gar Neuplanungen.

Daher geht mein herzlicher Dank an alle, die diese großartige musikalische Veranstaltung möglich machen, denn die wird bei allen Teilnehmern für immer in den Köpfen bleiben und später für einen dieser gewissen „weißt Du noch ...“-Momente sorgen.

Musik kennt keine Grenzen. Und mögen die Landessprachen unserer Partnerstädte auch noch so verschieden sein, die Sprache der Musik wird auf der ganzen Welt verstanden, da Noten nun einmal international sind. Einer dieser „weißt Du noch ...“-Momente war für mich die Feier unserer 25-jährigen Partnerschaft mit Novo mesto, zu der die Jugendblasorchester beider Städte – obwohl sie nur wenig Gelegenheit hatten, zusammen zu proben – mit ihrem gemeinsamen Konzert für Begeisterung und Gänsehaut sorgten.

Dies, und da bin ich sicher, werden die vielen jungen Musikerinnen und Musiker, die über Pfingsten bei uns zu Gast sein werden, ebenso schaffen. Gemeinsam können wir dankbar und stolz zugleich sein, dass dieses 7. Internationale Musikschultreffen stattfindet und sich dadurch junge Menschen nicht nur kennen, sondern auch besser verstehen und respektieren lernen. Das gilt für die unterschiedlichen kulturellen Traditionen genauso wie für die Musik.

Unseren Gästen wünsche ich einen angenehmen Aufenthalt in Langenhagen, vor allem aber viel Freude beim gemeinsamen Musizieren.

Mirko Heuer
Bürgermeister



Willkommen in Langenhagen!

Allen unseren Gästen aus 8 Nationen gilt dieser Gruß.
Zum 7. Mal wollen wir gemeinsam musizieren, feiern und damit
zur Völkerverständigung beitragen.

Dem Rat und der Verwaltung der Stadt Langenhagen sage ich ein
herzliches Dankeschön für die finanzielle und organisatorische Unterstützung.

Den Langenhagener Bürgerinnen und Bürgern wünsche ich viel Vergnügen
bei unseren Konzerten!

Ihr



Manfred Unger
Musikdirektor
Stadt Langenhagen





I M P R E S S U M

Herausgeber:

Musikschule Langenhagen

30851 Langenhagen, Walsroder Str. 91B

Telefon: 0511 7307-9940 • Fax 0511-7307-9945

www.langenhagen.de/musikschule

Grafik & Layout:

Kurt Hartmann, Grafik-Design & Werbung

email: kurthartmann@arcor.de

Fotos der Musikschule Langenhagen:

© NHZ/Neander/Breitkopf



Stadl-Paura, Österreich

TschaiBiBi@R Drummers

Schlagwerk Ensemble der Landesmusikschule Stadl-Paura
Leitung: Peter Finkenzeller

Der witzige Ensemblename setzt sich aus den Anfangsbuchstaben der Familiennamen zusammen und wird jugendlich englisch ausgesprochen. Das Ensemble wurde am Schulbeginn 2017 in dieser Besetzung für das Muskschultreffen zusammengesetzt.

Novomesto, Slowenien

Kammerorchester Godalci

Das Kammerorchester Godalci der Musikschule Marjan Kozina besteht seit 4 Jahren. Die Gruppe besteht aus aktuellen und ehemaligen Studenten und widmet sich der klassischen Musik kombiniert mit anderen Musikrichtungen. Auf der Bühne treten sie in verschiedenen Formationen auf.

Manchmal wird das Orchester ergänzt mit Pianisten und Perkussionisten, meist wird die Gruppe von Gitarre, Doppelbass und Cello unterstützt. Das Orchester wird geleitet von Ivana Kirhin.



Bijeljina, Bosnien

Kulturensemble Semberija

Das Kulturensemble Semberija besteht genau seit 64 Jahren und in ihrer Arbeit möchten sie die kulturelle Tradition (serbischer und anderer Balkanvölker) am Leben erhalten. Das Ensemble hat verschiedene Sektionen mit über 500 Mitgliedern von kleinen Kindern ab sechs Jahren bis zu der Seniorengruppe.

Die stärkste Sektion von denen ist die Volkstanzsektion. Mit ihren bunten Trachten spiegeln sie das Bild der verschiedenen Volksgruppen in Bijeljina und auf dem ganzen Balkan wider.

Glogow, Polen

Das Talentstudio vom städtischen Kulturzentrum zu Glogow

Die ganzjährigen Musik-Werkstätten im Städtischen Kulturzentrum von Glogow für musikbegeisterte Kids, Teenies und Erwachsene, die ihre musikalischen Begabungen entwickeln möchten, wurden unter dem Namen "Studio Talentów" im Jahre 2007 von Dorota Drozd (Musikerin, Gesangs-trainerin, Kulturanimateurin) gegründet.

Das Talentstudio besuchen sowohl Amateursänger/innen, als auch Schüler und Studenten der Musikschulen und der Hochschulen mit künstlerischem Profil. Die Sängerinnen und Sänger vom Talentstudio treten mit Erfolg bei den zahlreichen im In- und Ausland organisierten Gesangswettbewerben und Gesangsfestivals auf, veranstalten auch ihre eigenen Konzerte und Musikvorführungen und begleiten mit ihrer Musik verschiedene gesellschaftliche Events.

Die Absolventen und Besucher des Talentstudios setzen ihre Karrieren in der Musikbranche fort, als Mitglieder der Musikbands, Liederautoren, oder als sog. "singernde Schauspieler".





Le Trait, Frankreich

Conservatoire du Val de Seine

Das Posaunenensemble des Conservatoire du Val de Seine besteht aus Studenten und ehemaligen Studenten des Conservatoire.

Dieses Ensemble mit variabler Besetzung deckt ein breites Repertoire von der Renaissance bis zur Gegenwart ab und ist ein fester Bestandteil des kulturellen Lebens der Stadt.

Joinville, Brasilien

Gitarrenquartett "Sambaqui"

Das Gitarrenquartett "Sambaqui" wurde von erfahrenen Gitarrenlehrern der Musikschule Villa-Lobos aus Joinville, Brasilien, gegründet.

Die Musiker beschäftigen sich seit 2009 mit der Erhaltung und Rettung von Werken von Komponisten aus Joinville und der Region, insbesondere Komponisten deutscher Herkunft des frühen Jahrhunderts.



Rodewisch, Deutschland

Auswahl des Kammerorchesters

die Musikschule Rodewisch e.V. wird von einer Auswahl des Kammerorchesters unter Leitung von Dr. Harald Gerhard zu Ihrem Festkonzert vertreten.

Als Solist an der Violine erleben Sie Vincent Blechschmidt. Vincent ist Förderschüler des Freistaates Sachsens und seit März diesen Jahres als Frühstudierender an der Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" in Leipzig immatrikuliert.

Southwark, England

Kingsdale Senior Steel Band

Die Kingsdale Senior Steel Band besteht aus 22 Schülern im Alter von 13-17 Jahren.

Ihr musikalischer Leiter ist Marlon Hibbert, der alle musikalischen Arrangements macht.

Sie treten regelmäßig bei Schulkonzerten, lokalen Musikfestivals und in renommierten Veranstaltungsorten wie der Royal Festival Hall und der Royal Albert Hall auf.

Sie haben in den letzten 3 Jahren das CLASSORAMA gewonnen, welches ein großer Wettbewerb für alle Londoner Schulen ist.



