

Ablaufplan Niedersächsische Frauenmusiktage 2017 in Wolfenbüttel					
Uhrzeit	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
07:30 - 08:00		Frühstück	Frühstück	Frühstück	Frühstück
08:00 - 08:30		parallel Check in			
08:30 - 09:00		Warm up	Crashkurs	Warm up	Warm up
09:00 - 09:30		Bandarbeit Part 1		Bandarbeit Part 5	Feedback Bandarbeit
09:30 - 10:00					
10:00 - 10:30		Parallel: Alle Sängerinnen erhalten eine Einweisung in grundlegende Techniken	Bandarbeit Part 3		Feedback Sängerinnen Parallel: Aufräumen, Abbau
10:30 - 11:00				Vorbereitung Fem. Drum Parade	Gemeinsamer Abschluss
11:00 - 11:30				Female Drum Parade	Abreise
11:30 - 12:00					
12:00 - 12:30		Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen	
12:30 - 13:00					
13:00 - 13:30		Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause	
13:30 - 14:00		Plenum	Plenum	Plenum	
14:00 - 14:30		Bandarbeit Part 2	Bandarbeit Part 4	Bandarbeit Part 6	
14:30 - 15:00					
15:00 - 15:30					
15:30 - 16:00					
16:00 - 16:30	Anreise und Check in	Feuerwehr- stunde für Bass, Schlag- zeug, Gitarre, Bläserinnen. Parallel: Gesangsbe- treuung	Freies Üben parallel: Feuerwehr- stunde für alle Instrumente	parallel: Soundcheck	
16:30 - 17:00					
17:00 - 17:30		Zeit zum freien Proben	Zeit zum freien Proben	Konzertvorbe- reitung	
17:30 - 18:00					
18:00 - 18:30	Abendessen	Abendessen	Abendessen	Abendessen	
18:30 - 19:00					
19:00 - 19:30	Begrüßung	Stadtführung: Frauen in Wolfenbüttel	Stellprobe für alle Bands	Konzert- vorbereitung	
19:30 - 20:00	Warm up mit allen			Abschluss- konzert aller Teilneh- merinnen für Freunde und Verwandte	
20:00 - 20:30	Technik- einweisung				
20:30 - 21:00	angeleitete Session	parallel: freie Session			
21:00 - 21:30		Feuerwehr- stunde gegen Lampenfieber			
21:30 - 22:00					
22:00 - 22:30		parallel: freie Session	freie Session		
22:30 - 23:00	freie Session			Abbau	
23:00 - 23:30				Party	

Anmeldung/Kosten

Die Kosten für die 24. Niedersächsischen Frauenmusiktage betragen Euro 300,- /150,- (nur bei Vorlage eines entsprechenden Ausweises: Schülerin, Studentin, Harz IV etc.) pro Teilnehmerin inklusive Verpflegung (Frühstück, Mittagessen und Abendessen). Hinter der Landesmusikakademie ist eine Turnhalle, die du kostenfrei für die Übernachtung nutzen kannst. Gleich davor ist der Stellplatz für Bullis und Camper.

Bis zum 19. 6. gibt es ein Kontingent im Jugendgästehaus Wolfenbüttel. Hier kannst du selber dein Zimmer unter dem Stichwort: „Frauenmusiktage“ buchen. Falls du in ein Mehrbettzimmer möchtest und keine Begleitung hast, melde dich bei uns. Wir sammeln die Anmeldungen und stellen die Zimmerbelegung zusammen.

Schick den Anmeldebogen bis zum 1. Juli 2017 an die LAG Rock.

Du findest die Anmeldung unter <http://www.lagrock.de> oder Mireya schickt sie dir per Mail zu: weisser@lagrock.de

Aktionspreis

Pro neugeworbener Teilnehmerin erhältst du einen Nachlass in Höhe von 50 Euro auf die Teilnahmegebühr.

Frühbucherrabatt: Bei Anmeldung bis zum 1. Mai erhältst du einen Rabatt in Höhe von 20 Euro auf die Teilnahmegebühr.

Veranstaltungsort

Landesmusikakademie Niedersachsen
Am Seeligerpark 1
38304 Wolfenbüttel
☎ 05331 / 90878-10



Kontakt

Mireya Weißer, LAG Rock in Niedersachsen e.V.
Emil-Meyer-Straße 28, 30165 Hannover
☎ 0511 / 260 930 19
☎ 0511 / 35 18 70
✉ weisser@lagrock.de
🌐 www.lagrock.de

Konto: Sparkasse Hannover
IBAN: DE05 2505 0180 0000 3091 50
BIC: SPKHDE2HXXX

Übernachtungen

Jugendgästehaus Wolfenbüttel
Frau Janssen
Am Seeligerpark 1
38304 Wolfenbüttel
☎ 0 53 31 / 7 30 99-50
✉ jugendgaestehaus@wolfenbuettel.de

Equipment

Bring dein Instrument und Verstärker selber mit.
Für Sängerinnen und Bläserinnen: Denkt bitte an eure Notenständer!
Die LAG Rock stellt die Gesangsanlagen für die Bandarbeit. Du kannst für eine geringe Mietgebühr Equipment bei der LAG Rock ausleihen.

GEFÖRDERT VON:



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

IN KOOPERATION MIT:



24. NIEDERSÄCHSISCHE FRAUEN MUSIKTAGE

19. bis 23. Juli 2017 in Wolfenbüttel

Anmeldeschluss:
1. Juli 2017

PRÄSENTIERT VON DER

LAGRock
in Niedersachsen e.V.

Die 24. Niedersächsischen Frauenmusiktage lassen sich in diesem Jahr zum zweiten Mal in der Landesmusikakademie Niedersachsen nieder. Das Programm beinhaltet Bandworkshops, Crashkurse zu verschiedenen Themen, Feuerwehrstunden für die Instrumente, abendliche Sessions, die Female Drum Parade und die Teilnahme am Abschlusskonzert. Die Sängerinnen werden von einer Gesangsdozentin gesondert gecoach. Außerdem haben alle Teilnehmerinnen an den vier Tagen Gelegenheit, Erfahrungen auszutauschen, andere musikbegeisterte Mädchen und Frauen kennenzulernen und einfach eine tolle musikalische Zeit miteinander zu verbringen.

NEU: Wir haben das Konzept geändert! Dieses Jahr findet die Banderteilung nach Ländern und Kontinenten statt!

Dozentinnen



Carola Bäumlner
Amerika – Rhythm and Blues, Instrumentenkarussell für Anfängerinnen



Heike Busche
Kuba – Viva la Vida, 360 Grad Band für Fortgeschrittene



Frauke Hohberger
Mama Africa – Percussion und Apps



Annette Kayser
„Königin von Deutschland“ – hüben und drüben, die RockPopBand für Fortgeschrittene



Eva Kob
Just Sing! – Betreuung der Sängerinnen



Bibiana Morr
Irland – let's go folk punk, Anfängerinnenband



Anja Schneider
Technik leichtgemacht, PA für Anfängerinnen

CAROLA BÄUMLER: USA – Rhythm and Blues, Instrumentenkarussell für Anfängerinnen

Amerika, das Land der unbegrenzten Möglichkeiten – natürlich auch in der Musik!

Fast unbegrenzte Musikstile wie Folk, Country, aber auch Musicals und moderne klassische Werke gehören zu Amerika. Nicht wegzudenken ist natürlich der Blues. Aus dessen Wurzeln, vermischt mit „Rhythm“, entstand etwa nach Ende des Zweiten Weltkrieges der „Rhythm and Blues“. Bis heute lebt er mit Einflüssen aus Soul, Funk, Hip-Hop u.v.m. weiter und wer kennt nicht Interpreten wie Big Joe Turner, James Brown oder Stevie Wonder. Es wird also nicht leicht, sich aus dem großen Fundus für zwei oder drei Stücke zu entscheiden.

Diese Band ist besonders für Bläserinnen sowie für Anfängerinnen geeignet, die gerne verschiedene Instrumente ausprobieren möchten.

HEIKE BUSCHE: KUBA – Viva la Vida, 360 Grad-Band für Fortgeschrittene

Weiße Strände, Sonne, Palmen, Rum, Zigarren, heiße Rhythmen und Tänze: „Easy Going“ und stolze Eleganz prägen die musikalische Vielfalt, die in Kuba ständig und überall brodelt und Menschen jeden Alters in ihren Bann zieht. Wir wollen uns auf die Straßen Kubas begeben und uns von Rhythmus treiben lassen. Alles darf, nichts muss, außer Spaß machen! Natürlich können landestypische Hilfsmittel wie Rum, Zigarren, Sonnenhüte oder gar bunte, karibische Hemden inspirierend eingebracht werden. Kommt mit mir nach Kuba!

Dieser Kurs ist für erfahrene Musikerinnen geeignet, die sich an verschiedenen Instrumenten austoben möchten. Weiterhin kommen hier besonders Schlagzeugerinnen und Bassistinnen auf ihre Kosten.

FRAUKE HOHBERGER: Mama Africa – Percussion und Apps

Wir spielen traditionelle Rhythmen auf traditionellen Instrumenten. Kraftvoll, geerdet, polyrhythmisch. Mehrstimmig im Ensemble und solistisch treibend. Überwiegend westafrikanisch und gerne mit Gesang. Mit ausgewählten Musikapps werden wir alles noch ein bisschen „appmischen“. Live.

Come and play :-> Egal ob fortgeschritten oder neu-gierig.



ANNETTE KAYSER: „Königin von Deutschland“ – hüben und drüben, die RockPopBand für Fortgeschrittene

Ja, hier in der BRD gab's und gibt's tolle Rockmusik, und auch die DDR hat uns einige Pop-Perlen beschert! In unserer Combo werden wir die „Neue Deutsche Welle“ reiten, mit „Blauen Augen“ im „himmelblauen Trabant“ zum „Haus am See“ fahren, mit Rio Reiser einen „Drachen steigen“ lassen, und bei alledem den „Farbfilm“ nicht vergessen, denn: „Es war Sommer!“, und Nina Hagen war und ist wie wir: Schlager bis Punk! Mit zwei, drei solcher Perlen werden wir uns intensiv beschäftigen. Bläserinnen sind – neben der obligatorischen Bandbesetzung! – auch hier herzlich willkommen!

EVA KOB: Just Sing! Betreuung der Sängerinnen

Jede kann Singen lernen. Egal, ob ihr mit oder ohne Vorkenntnisse einsteigen möchtet. Ich zeige euch die wichtigsten Basics, die man fürs Singen in einer Band braucht. Das reicht von Atemtechnik über Intonation und Nutzung der Resonanzräume, bis hin zur individuellen Interpretation eines Songs. Ihr lernt bei mir, euch korrekt aufzuwärmen und euch jeden Song zu eigen zu machen.

BIBIANA MORR: Irland – let's go folk punk, Anfängerinnenband

Anfang der 80er experimentierten ShaneMc Gowan (irisch-britischer Musiker, Leadsänger, Songwriter) und Spider Stacy (Whistle player, gelegentlicher Sänger) an einem Sound, der für die Pogues, eine Londoner Band aus irischen Musikern, charakteristisch sein sollte. Traditioneller Irish Folk performed im Punk Style. Lebenslust, Kultur, Politik, Religion, Trinken und Feiern, Arbeiterklassenstolz, Schwermut, Mystik... einfach Lebensinhalte. Für dieses Bandprojekt heißt das: bringt mit was ihr dabei habt. Eure eigene Geschichte, Grundkenntnisse auf eurem Instrument und eine Menge punkigen DIY-Spirit. Folk-Punk auf dem Piano, vielleicht nur drei Akkorde für einen Song, irische Melodien die hinwegtragen. Toll wäre Schlagzeug, zur Not tut es aber auch ein Eimer plus E-Gitarre, Bass und Gesang!

Dieser Kurs betreut insbesondere alle Frauen an den Tasten.

ANJA SCHNEIDER: Technik leichtgemacht, PA für Anfängerinnen

„Der Ton macht die Musik“. Die Tontechnikerin als Klanggestalterin zwischen Band und Publikum braucht nicht nur technisches Verständnis, sondern auch klangliche Vorstellungen und vor allem Spaß und Feingefühl im Umgang mit den Musiker/Innen. Dieser Workshop vermittelt praxisnah die Grundlagen der Live-Beschallung. Die erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten könnt ihr auf den abendlichen Sessions und dem Abschlusskonzert umsetzen. Dieser Kurs findet vorwiegend vormittags und am Abend statt.

EMMA: das Mädchenrockcamp



Zum zweiten Mal veranstaltet die LAG Rock parallel zu den Niedersächsischen Frauenmusiktagen das Mädchenrockcamp EMMA. Hier können Mädchen im Alter von 14 bis 18 Jahren gebührenfrei an zwei speziellen Bands teilnehmen. Gemeinsam mit den Teilnehmerinnen der Frauenmusiktage nehmen die Mädchen an den Sessions, der Female Drum Parade und dem Abschlusskonzert teil. Auch die Mahlzeiten werden gemeinsam eingenommen. Für die Teilnehmerinnen von EMMA steht eine Sozialpädagogin zur Verfügung, die die Mädchen betreut und weitere gemeinsame Aktionen durchführt. Vielleicht kennst du ein Mädchen, das Lust auf Musik hat?

Die Anmeldung findest du unter: www.lagrock.de

Veranstalterin

Die Landesarbeitsgemeinschaft (LAG) Rock ist ein Zusammenschluss örtlicher Musikinitiativen, kommunaler Einrichtungen wie Jugend- und Kulturzentren oder Musikschulen verschiedener niedersächsischer Städte sowie von Privatpersonen. Die Landesarbeitsgemeinschaft ist als gemeinnützig anerkannt. Sie hat es sich zur Aufgabe gemacht, Populärmusik im Land Niedersachsen zu fördern und den Erfahrungsaustausch und die Zusammenarbeit mit und zwischen den örtlichen Einrichtungen zu verbessern. Mit der Ausrichtung verschiedener Projekte wie z.B. local heroes auf Landes-ebene oder der Bandfactory Niedersachsen fördert die LAG Rock den musikalischen Nachwuchs. Mit den jährlich stattfindenden Frauenmusiktagen und dem MädchenMusikCamp EMMA fördert die LAG Rock insbesondere Frauen- und Mädchenprojekte.



Vera Lüdeck, Geschäftsführerin LAG Rock und Projektleiterin Niedersächsische Frauenmusiktage